

Wintersemester 2014/2015

Ästhetisches Wissen

Kolloquium Klassische Deutsche Philosophie

Organisatoren: Prof. Dr. Christoph Asmuth und Lidia Gasperoni

Das Kolloquium thematisiert das Problem ästhetischen Wissens aus unterschiedlichen Perspektiven. Die Vorträge werden klassische Positionen mit aktuellen Entwicklungen der Forschung wie z.B. der Wahrnehmungsphilosophie, der Phänomenologie oder symboltheoretischen Ansätzen in Verbindung bringen. Die zeitgenössische Ästhetik wird somit nicht ausschließlich in Bezug auf die Kunst, sondern auch auf Aspekte der Sprach- und Erkenntnistheorie hin betrachtet. So geht es unter anderen um die Erweiterung der traditionellen Orientierung am Sehen durch andere Sinne wie z.B. das Hören und um die Berücksichtigung neuerer Entwicklungen in den Künsten, etwa in der zeitgenössischen Musik, im Film und in der Architektur. Angestrebt ist eine Untersuchung der durch ästhetische Phänomene gekennzeichneten Wissensformen sowie deren Bezüge zu alltäglichen, wissenschaftlichen und anderen Wissensformen. Welchen Status hat die Unterscheidung zwischen Sinnlichkeit und Begriff? Wie kann so etwas wie sinnliche, nicht-begriffliche Erkenntnis oder eine »ästhetische Idee« (Kant) gedacht werden, wenn doch zugleich eine strikte Grenze zwischen beiden gezogen wird? Hat es Sinn, von einer spezifisch ästhetischen Wissensform zu sprechen?

Technische Universität Berlin
Straße des 17. Juni 135, Raum H 2051
Donnerstag, 18 Uhr (c.t.)

Programm

- 06.11. Ulrich Seeberg *Ästhetisches Wissen? Erkundungen zu einer Problemkonstellation der Moderne*
- 20.11. Astrid Wagner *Kognitive Dimensionen ästhetischer Erfahrung*
- 27.11. Philipp Heßeler *Kunstproduktion als nicht-logisches Schließen? Überlegungen zu Schellings Genie-Begriff*
- 04.12. Teresa Pedro *Time represented by time. Temporal representation in cinema*
- 11.12. Tatjana Noemi Tömmel *Schönheit, Güte, Geselligkeit: Die Ästhetik von Moses Mendelssohn und Lazarus Bendavid*
- 18.12. Simon Gabriel Neuffer *Gibt es Fortschritt in der Kunst?*
- 08.01. Tatjana Sheplyakova *Dziga Vertovs' Kino-Auge*
- 15.01. Georg Bertram *Kunst und Selbsterkenntnis*
22. 01. Matthias Ballestrem *Raumgefühl und Architektur*
- 29.01. Lidia Gasperoni *Die Ästhetik fiktiver Gegenstände*
- 05.02. Peter Remmers *Überlegungen zur Konzeption ästhetischen Wissens*
- 12.02. Malte Dominik Krüger *Bildlichkeit. Ästhetische, epistemische und religionstheoretische Aspekte*