

# **Schellings »Philosophie der Kunst«**

»Der ist noch sehr weit zurück, dem die Kunst nicht als ein geschlossenes, organisches und ebenso in allen seinen Theilen nothwendiges Ganzes erschienen ist, als es die Natur ist. Fühlen wir uns unaufhaltsam gedrungen, das innere Wesen der Natur zu schauen, und jenen fruchtbaren Quell zu ergründen, der so viele große Erscheinungen mit ewiger Gleichförmigkeit und Gesetzmäßigkeit aus sich herausschüttet, wie viel mehr muß es uns interessiren, den Organismus der Kunst zu durchdringen, in der aus der absoluten Freiheit sich die höchste Einheit und Gesetzmäßigkeit herstellt, die uns die Wunder unseres eignen Geistes weit unmittelbarer als die Natur erkennen läßt.« Diese Sätze aus der Einleitung der »Philosophie der Kunst« markieren Anspruch und Ambition der Philosophie Schellings. Sie charakterisieren die Kunst als ein Ganzes, als die objektive Entsprechung der Philosophie und als Gegenstück zur Natur. Kunst und Philosophie begegnen sich auf Augenhöhe und durchdringen sich wechselseitig.

Der Kurs will dem Text in kritischer Distanz folgen. Besonderes Augenmerk gilt der Grundlegung und der Systematik der »Philosophie der Kunst«. An ausgewählten Beispielen sollen die gewonnenen Einblicke exemplifiziert werden. Vorträge und Referate sind herzlich willkommen.

Der Sommerkurs richtet sich an Studierende und Doktoranden der Philosophie und anderer Fächer. Willkommen sind besonders Teilnehmer aus ganz Europa. Für deutsche Teilnehmer gibt es die Möglichkeit, ein Fachkurs-Stipendium beim DAAD zu beantragen. Der Antrag muss *spätestens* drei Monate vor dem Kurs beim DAAD eingehen.

Weitere Informationen, Literatur- und Themenhinweise, Reisemodalitäten u. ä. auf Anfrage.

Darüber hinaus gibt es ein HESP-Stipendium für bestimmte Länder. Dazu gibt das IUC Dubrovnik folgende Informationen:

The purpose of the HESP scholarship grants is to help the academic development and improve teaching skills for young scholars from selected former communist countries. Scholarships are available only for selected courses in the field of humanities and social sciences.

Eligibility criteria: The applicants must be

- graduate (primarily Ph.D.) students or young faculty members
- studying or teaching in the field of social sciences and humanities
- under 40 years of age
- nationals and permanent residents of one of the following countries: Albania, Armenia, Azerbaijan, Belarus, Bosnia & Herzegovina, Kosovo, Kyrgyzstan, Macedonia, Moldova, Montenegro, Republic of Georgia, Russia, Serbia and Ukraine

## **Leitung**

- Prof. Dr. Christoph Asmuth  
Technische Universität Berlin  
Institut für Philosophie (Skr. H 72)  
Straße des 17. Juni 135, 10623 Berlin
- Prof. Dr. Alessandro Giovanni Bertinetto  
Università di Udine

Facoltà di Lettere e Filosofia

- Dr. Ana Carrasco-Conde  
Universidad Carlos III de Madrid  
Humanidades: Filosofía, Lenguaje y Literatura

### **Organisation**

- Peter Remmers  
Technische Universität Berlin  
Institut für Philosophie (Skr. H 72)  
peter.remmers@tu-berlin.de